

CRR

Conservatoire
à Rayonnement Régional
d'Amiens Métropole



MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

LE DOUBLE CURSUS ART DRAMATIQUE CONSERVATOIRE - UFR ARTS (UPJV)



LE DOUBLE CURSUS CRR - UFR ARTS (UPJV)

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole (CRR) est un établissement agréé et contrôlé par l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication) assurant un enseignement artistique dans le cadre d'une pratique artistique amateur de qualité ou de préparation à la professionnalisation.

L'Université de Picardie Jules Verne, UFR Arts, et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens-Métropole ont mis en place, depuis la rentrée 2012, un double cursus art dramatique permettant aux étudiants qui le souhaitent de suivre parallèlement leurs études universitaires à l'UFR Arts et théâtrales au Conservatoire.

La progression se fait selon le schéma suivant :

- Licence 1 Arts du spectacle / Cycle 1
- Licence 2 Arts du spectacle / Cycle 2
- Licence 3 Arts du spectacle / Cycle 3
- Master 1 Arts de la scène et du spectacle, parcours recherche-crédation / CPES 1
- Master 2 Arts de la scène et du spectacle, parcours recherche-crédation / CPES 2

La formation théâtrale au Conservatoire est dispensée par des professeurs certifiés et diplômés d'état.

Elle sollicite le corps, la voix, l'imaginaire, le rapport au texte et à la scène permettant ainsi à l'individu de se mettre en jeu et en questionnement par rapport à lui-même et à l'autre :

CYCLE 1

- Durée : un an
- 2 à 4 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Apprendre les bases du jeu de l'acteur, développer la curiosité, l'imagination, la concentration, appréhender le travail en équipe, découvrir son propre potentiel créatif.

CYCLE 2

- Durée : un an
- 5 à 7 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Articulation des cours autour de deux projets de styles dramatiques différents (un classique, un contemporain).
- Validation du cycle 2 par un Brevet d'Etudes Théâtrales (BET)

CYCLE 3

- Durée : un an
- 10 à 12 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Approfondissement du travail d'interprétation sur scène et développement de la culture théâtrale par la lecture d'œuvres et la pratique d'autres techniques de jeux telles que le masque, le chant et la danse.
- Validation du cycle 3 par un Certificat d'Etudes Théâtrales (CET)

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Dominante Art dramatique ou Arts de la Marionnette

- Durée : deux ans
- 16 heures hebdomadaires + stages
- Objectif principal : Approfondissement des bases acquises en cycle 1, cycle 2 et/ou cycle 3 (cycles d'enseignement initial) ou autres formations antérieures, en vue d'une professionnalisation
- Possibilité de valider un Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Dans le cadre du double cursus, les étudiants valident certains enseignements de leur licence universitaire par l'apport de certains cours dispensés au Conservatoire.

Tout en garantissant l'harmonisation des emplois du temps, un équilibre global en volume horaire et en ECTS est respecté sur l'ensemble du parcours de la licence au master entre l'Université et le Conservatoire.

Les enseignements à l'Université (Histoire et Théories du théâtre, Dramaturgie, Jeu, Mise en scène, Analyse des œuvres, Scénographie, Cinéma, Arts et technologies, Langue, Initiation à la recherche, notamment.) permettent aux étudiants d'acquérir une large culture théorique et pratique des arts de la scène et du spectacle.

Les cours dispensés au Conservatoire donnent à la formation des étudiants une dimension technique et artistique tournée vers le jeu de l'acteur.

Tom CAMUS, élève en double cursus (année scolaire 2020-2021), témoigne :

Mon bac obtenu, je me suis inscrit en double cursus au Conservatoire (où je suis entré directement sur audition en cycle 2) et à la Fac d'Arts d'Amiens, tout en étant acteur dans les compagnies « Théâtre charnière » et « Le cabaret grabuge ». J'ai beaucoup apprécié cette formation triangulaire où j'ai développé les techniques de jeu au conservatoire, la théorie à l'université et le jeu sur scène devant un public, dans le cadre des compagnies. Mon diplôme obtenu au Conservatoire, je poursuis actuellement un Master 2 « Arts de la scène et du spectacle vivant » à la Fac d'Arts, tout en démarrant une nouvelle formation (cycle 1) en musique électroacoustique au Conservatoire. Au Festival du son « Miré », j'ai consacré mon mémoire universitaire au « Son, comme acteur à part entière dans le théâtre »... J'aspire à devenir un artiste aux plusieurs visages, toujours soucieux d'apprendre et de me former.

IMPORTANT

Le double cursus requiert deux inscriptions :

L'une à l'UFR Arts,
l'autre au CONSERVATOIRE

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

CONSERVATOIRE (CRR) d'Amiens Métropole

3, rue Desprez - 80000 Amiens
Tél. : 03 22 80 52 50
Mail : crr@miens-metropole.com
Site : amiens.fr/crr

UFR Arts De l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens

La Teinturerie
30, rue des Teinturiers - 80000 Amiens
Tél. : 03 22 22 43 43
Mail. : infos-arts@u-picardie.fr
Site : u-picardie.fr/ufr/arts/contacts

