

PROGRAMME DES ETUDES **Licence Arts du Spectacle**

UFR Arts
Université Picardie Jules Verne – Amiens

2024-2025



Les contenus détaillés dans ce document peuvent être amenés à subir des modifications et sont donnés à titre indicatif.

Architecture globale de la Licence

La Licence mention Arts du spectacle est une formation de niveau 6 (nomenclature européenne) de 180 ECTS. Elle est structurée autour de l'acquisition de 5 compétences se développant sur 3 niveaux : Situer des pratiques et des pensées artistiques, Analyser des œuvres, Expérimenter des pratiques, Formuler des idées en français et en langue étrangère, Préparer son projet professionnel. Chaque niveau de compétences correspond à une année de formation. A partir de la licence 2, 2 parcours possibles : Pratiques et Etudes théâtrales et Etudes cinématographiques.

Code Compétence	Nom Compétence	Composantes Essentielles (critères qualités)	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques	En mobilisant les différentes théories et notions essentielles aux arts du spectacle En mobilisant des exemples d'œuvres mises au programme, lues et vues dans leur intégralité En les contextualisant dans un cadre historique, géographique, socio-politique... En exposant sa pensée à l'aide des connaissances acquises, de manière organisée, hiérarchisée à l'oral et à l'écrit, selon les normes scientifiques universitaires	Selon une approche restitutive	Selon une approche argumentative	Selon une approche interprétative
C2	Analyser des œuvres	En décrivant ce qui les compose En utilisant le vocabulaire spécifique En appliquant les méthodes appropriées En comparant les démarches et les points de vue	Selon une approche descriptive	Selon une approche interprétative	Selon une approche critique
C3	Expérimenter des pratiques	En utilisant les outils, les gestes et les techniques adéquats En définissant avec cohérence son projet filmique ou scénique En créant des formes artistiques originales et maîtrisées En participant de manière engagée et pertinente à un travail collectif	De façon guidée	De façon accompagnée	De façon autonome
C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère	En mobilisant un lexique propre aux domaines artistique, esthétique et critique En respectant les règles de grammaire, d'orthographe et les règles phonologiques En s'exprimant clairement et efficacement en fonction du public visé à l'écrit ou à l'oral En s'appuyant sur la bonne compréhension de documents langagiers et iconographiques pertinents	Dans le domaine des arts	Dans le domaine des arts du spectacle	Dans une approche critique dans le domaine théâtral Dans une approche critique dans le domaine du cinéma
C5	Préparer son projet professionnel	En le mettant en adéquation avec ses objectifs, aptitudes et valeurs personnels En développant son réseau professionnel	S'initier aux débouchés professionnels dans une perspective d'orientation	Initier un projet professionnel dans une perspective d'exploration	Construire un projet dans une perspective d'insertion professionnelle

LICENCE ARTS DU SPECTACLE ~1500 heures
Licence 1 Arts du spectacle ~500 heures
Licence 2 Arts du spectacle ~550 heures
* Parcours pratiques et études théâtrales
* Parcours études cinématographiques
Licence 3 Arts du spectacle ~500 heures
* Parcours pratiques et études théâtrales
* Parcours études cinématographiques

Année n			
C1 – Niveau n	C2 – Niveau n	C3 – Niveau n	C4 – Niveau n
<p>UE S1</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S1</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S1</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S1</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>
<p>UE S2</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S2</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S2</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>	<p>UE S2</p> <p>Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3..</p> <p>SAE 1 SAE 2...</p>

Compensation possible au niveau de l'UE semestrielle entre les ressources et les SAE

Compensation possible au niveau de la compétence entre UE semestrielles

Compensation possible entre les compétences au niveau de l'année (note seuil de 8 par compétence)

Attention, les conditions du statut AJAC changent :

Année universitaire 2023/2024 :

L'étudiant progresse automatiquement en année N+1 s'il a validé 1 semestre dans son année N de licence. Dans ce cas, il doit repasser en priorité en année N+1 de licence les enseignements non validés des UE ajournées/défaillantes dans l'année N. L'étudiant est considéré comme AJAC (Ajourné Autorisé à Composer).

A partir de la rentrée de septembre 2024 :

Pour progresser automatiquement en année N+1 et pouvoir bénéficier du statut AJAC, un étudiant doit avoir validé au minimum 45 ECTS en année N et avoir au moins 8 de moyenne dans toutes les compétences. En dessous de 45 ECTS, l'étudiant est considéré comme redoublant.

Rappels :

Il est attendu une note et/ou un résultat en face de chaque UE/Ressource/SAé.

UNE NOTE : sur une échelle de 0 à 20 généralement. Une absence justifiée (ABJ) ou injustifiée (ABI) est une note.

Exemple : Si, pour une Ressource/SAé, un étudiant a une note/20 et une absence (ABJ ou ABI), le résultat sera Défaillant.

UN RESULTAT : Admis, Ajourné, Défaillant, sont des résultats.

Les étudiants inscrits au titre d'une formation sont soumis à une obligation d'assiduité aux Travaux Dirigés (TD) auxquels ils sont inscrits. Dès qu'un étudiant a deux absences injustifiées par TD, il sera considéré comme défaillant. Dès qu'un étudiant a une absence (ABI ou ABJ) lors d'une évaluation, il sera considéré comme défaillant à la ressource / SAE, ce qui entraînera une défaillance à la compétence. Toutefois il pourra se présenter à la seconde chance en juin.

Licence 1^{ère} Année

COURS SEMESTRE 1

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (1)	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire du cinéma (1)	2		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Œuvres théâtrales des origines au XVIIIe siècle	2		20	Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (1)	3	20		Obligatoire
Ressource	C2	CM Textes et scènes actuels (1)	3	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (1)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	Suivi d'événements culturels (1)	1		0	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Projet encadré	1		12	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Initiation à la photographie	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier Initiation à la scénographie	2		20	
Ressource	C3	Atelier Initiation à la réalisation	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier Jeu, dramaturgie, mise en scène	2		20	
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C4	Anglais	2		10	1 langue au choix
Ressource	C4	Allemand	2		10	
Ressource	C4	Italien	2		10	
Ressource	C4	TD Méthodologie	1		10	Obligatoire
Ressource	C4	Ressources documentaires	1			Obligatoire

COURS SEMESTRE 2

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (2)	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire du cinéma (2)	2		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du théâtre (2) : l'ère de la mise en scène	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Œuvres théâtrales à l'ère de la mise en scène	2		20	Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (2)	2	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (2)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	CM Textes et scènes actuels (2)	2	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	Suivi d'événements culturels (2)	1		0	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Projet encadré	1		12	obligatoire
Ressource	C3	Atelier Initiation à la photographie	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier Initiation à la scénographie	2		20	
Ressource	C3	Atelier Initiation à la réalisation	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier Jeu, dramaturgie, mise en scène	2		20	
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C4	Anglais	2		10	1 langue au choix
Ressource	C4	Italien	2		10	
Ressource	C4	Allemand	2		10	
Ressource	C4	TD Performance orale	1		10	Obligatoire
Ressource	C4	Français	2		20	Obligatoire
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C5	P.P.I.	1	5		1 au choix
Ressource	C5	Engagement	1			

Licence 2ème Année

Parcours Pratiques et Etudes théâtrales

COURS SEMESTRE 3						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du spectacle	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (1)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	2	12		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu de l'actrice (1)	2	12		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Étude monographique (1)	3	12		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (3)	2		18	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écriture, dramaturgie, mise en scène (1)	3		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Scénographie (1)	3		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Création et régie son et/ou lumière (1)	3		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Jeu de l'actrice (1)	3		30	Obligatoire
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C4	Français	2		20	Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C5	TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de fin de licence (1)	1		6	Obligatoire
Ressource	C5	CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la diffusion (1)	1	12		Obligatoire

SAE : Situation d'Apprentissage et d'Évaluation

COURS SEMESTRE 4						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (2)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	3	12		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu de l'actrice (2)	3	12		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Étude monographique (2)	3	12		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (4)	2		18	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écriture, dramaturgie, mise en scène (2)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Scénographie (2)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Création et régie son et/ou lumière (2)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Jeu de l'actrice (2)	2		30	Obligatoire
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C5	P.P.I.	1		3	1 au choix
Ressource	C5	Engagement	1			
Ressource	C5	TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de fin de licence (2)	2		6	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier Théâtre appliqué au champ social (1)	2		30	Obligatoire

Etudes cinématographiques

COURS SEMESTRE 3						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du spectacle	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (1)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du cinéma (1)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (3)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (3)	3	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Corpus (1)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (3)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	Suivi d'événements culturels (3)	1		15	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	CM Histoire de la photographie	2	20		Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Techniques de l'image et du son	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Initiation au montage	2		20	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écritures (1)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier spécialité photographie (1)	2		20	
Ressource	C3	Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier spécialité critique et programmation (1)	2		20	
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				obligatoire
Ressource	C4	Français	2		20	obligatoire
Ressource	C4	TD méthodologie	1		20	obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	
SAE	C4	Italien	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Allemand	2		20	

COURS SEMESTRE 4						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (2)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (4)	3	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du cinéma (2)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (4)	3	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (4)	2		20	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
SAE	C3	SAÉ Écritures	4		16	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écritures (2)	2		30	Obligatoire
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	
SAE	C4	Italien	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Allemand	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				obligatoire
SAE	C5	SAÉ Spécialité	4		16	
Ressource	C5	P.P.I.	1		3	1 au choix
Ressource	C5	Engagement	1		0	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier spécialité Photographie (2)	3		20	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier spécialité Création sonore ou visuelle (2)	3		20	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier spécialité Critique et programmation (2)	3		30	Obligatoire

Licence 3ème Année

Parcours Pratiques et Etudes théâtrales

Cours semestre 5						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu de l'actrice (3)	2	12		Obligatoire
Ressource	C1	TD Ecritures contemporaines (1)	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du théâtre (3) : épistémologies des arts de la scène	2	12		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (3)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Etude monographique (3)	2	12		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (5)	2		18	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écriture, dramaturgie, mise en scène (3)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Scénographie (3)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Création et régie son et/ou lumière (3)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Jeu de l'actrice (3)	2		30	Obligatoire
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	
Ressource	C4	Portugais	2		20	
Ressource	C4	Français	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C5	TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de fin de licence (3)	1		6	Obligatoire
Ressource	C5	CM Production des œuvres théâtrales : de la conception à la diffusion (2)	2	12		Obligatoire
Ressource	C5	CM Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C5	P.I.P.	1		5	Obligatoire

Cours semestre 6						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu de l'actrice (4)	2	12		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du théâtre (4) : études de la performance	2	12		Obligatoire
Ressource	C1	TD Ecritures contemporaines (2)	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (4)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Etude monographique (4)	3	12		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (6)	2		18	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Écriture, dramaturgie, mise en scène (4)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Scénographie (4)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Création et régie son et/ou lumière (4)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Jeu de l'actrice (4)	2		30	Obligatoire
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	1 langue au choix
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	
Ressource	C4	Portugais	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				
Ressource	C5	TD Initiation à la recherche : accompagnement au mémoire de fin de licence (4)	2		6	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier Théâtre appliqué au champ social (2)	2		30	Obligatoire
Ressource	C5	CM Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C5	Stage (70 heures)	1		0	Obligatoire
Ressource	C5	P.I.P.	1		5	Obligatoire
Ressource	C5	Engagement	1			1 au choix
Ressource	C5	P.P.I.	1		3	

Etudes cinématographiques

Cours semestre 5						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de la musique et du son	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (5)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du cinéma (3)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (3)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (5)	2	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (5)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	TD Corpus (2)	2		20	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
Ressource	C3	Suivi d'événements culturels (4)	2		15	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Réalisation (1)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier spécialité Photographie (3)	2		20	
Ressource	C3	Atelier spécialité Création sonore ou visuelle (3)	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C3	Atelier spécialité Critique et programmation (3)	2		30	
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	1 langue au choix
Ressource	C4	Portugais	2		20	
Ressource	C4	TD Initiation à la recherche	2		20	Obligatoire
Ressource	C4	Français	2		20	Obligatoire
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C5	CM Production, distribution, économie et droit du ciné	2	12		Obligatoire
Ressource	C5	CM Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C5	P.I.P.	1		5	Obligatoire

Cours semestre 6						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Situer des pratiques et des pensées artistiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire du cinéma (6)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Théories du cinéma (3)	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art (4)	2	20		Obligatoire
UE	C2	Analyser des œuvres				Obligatoire
Ressource	C2	CM Esthétique du cinéma (6)	2	20		Obligatoire
Ressource	C2	TD Analyse filmique (6)	2		20	Obligatoire
Ressource	C2	TD Corpus (3)	2		20	Obligatoire
UE	C3	Expérimenter des pratiques				Obligatoire
SAE	C3	SAÉ Réalisation	3		16	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Réalisation (2)	2		30	Obligatoire
Ressource	C3	Atelier Montage	2		20	1 atelier au choix
UE	C4	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C4	Anglais	2		20	
SAE	C4	Italien	2		20	
SAE	C4	Allemand	2		20	1 langue au choix
Ressource	C4	Portugais	2		20	
UE	C5	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
SAE	C5	SAÉ Spécialité	3		16	Obligatoire
Ressource	C5	Atelier spécialité Photographie (4)	2		20	
Ressource	C5	Atelier spécialité Création sonore ou visuelle (4)	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C5	Atelier spécialité Critique et programmation (4)	2		20	
Ressource	C5	CM Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C5	Stage (70 heures)	1		0	Obligatoire
Ressource	C5	P.I.P.	1		5	Obligatoire
Ressource	C5	Engagement	1			
Ressource	C5	P.P.I.	1		3	1 au choix

CONTACTS

Directeur du département AP

Philippe Fauvel (semestre pair)
Pierre Eugène (semestre impair)

philippe.fauvel@u-picardie.fr

pierre.eugene@u-picardie.fr

Responsable L 2-3 cinéma

Emmanuel Plasseraud

emmanuel.plasseraud@u-picardie.fr

Responsable L 2-3 théâtre

Guillaume Pinçon

guillaume.pincon@u-picardie.fr

Responsable des études L1

Emmanuel Plasseraud

emmanuel.plasseraud@u-picardie.fr

Scolarité

Vanessa Duhamel

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

