

PROGRAMME DES ETUDES **Licence Arts Plastiques**

UFR Arts
Université Picardie Jules Verne – Amiens

2024-2025



Les contenus détaillés dans ce document peuvent être amenés à subir des modifications et sont donnés à titre indicatif.

Architecture globale de la Licence

La Licence mention Arts Plastiques est une formation de niveau 6 (nomenclature européenne) de 180 ECTS. Elle est structurée autour de l'acquisition de 4 compétences se développant sur 3 niveaux : Conceptualiser des pratiques, Mettre en œuvre des intentions, Formuler des idées en français et en langue étrangère, Préparer son projet professionnel. Chaque niveau de compétences correspond à une année de formation. En licence 3, 2 parcours possibles : Arts Plastiques et Métiers de la bande dessinée (parcours sélectif).

Code Compétence	Nom Compétence	Composantes Essentielles (critères qualités)	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
C1	Conceptualiser des pratiques	En formulant des énoncés argumentés En les inscrivant de façon cohérente dans leurs différents contextes En s'appuyant avec pertinence sur les écrits théoriques, critiques et historiques fondateurs des champs disciplinaires En engageant une subjectivité personnelle : esthétique, sociale, politique, culturelle	A partir de corpus visuels et théoriques	A partir de ressources historiques, artistiques et esthétiques	Adossés à une recherche plastique
C2	Mettre en œuvre des intentions	En convoquant des ressources et une méthodologie de travail adaptées En leur donnant une forme qui en conserve la singularité et la cohérence par le choix de techniques adaptées En exprimant un point de vue et un engagement En s'adaptant aux ressources techniques et humaines spécifique au contexte En respectant les normes de l'intégrité scientifique/les règles de la propriété intellectuelle	De façon guidée	De façon accompagnée	De façon autonome
C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère	En mobilisant un lexique propre aux domaines artistique, esthétique et critique En respectant les règles de grammaire, d'orthographe et les règles phonologiques En s'exprimant clairement et efficacement en fonction du public visé à l'écrit ou à l'oral En s'appuyant sur la bonne compréhension de documents langagiers et iconographiques pertinents	Dans le domaine des arts	Dans le domaine des arts plastiques	Dans une approche critique dans le domaine des arts plastiques
C4	Préparer son projet professionnel	En le mettant en adéquation avec ses objectifs, aptitudes et valeurs personnels En développant son réseau professionnel	S'initier aux débouchés professionnels dans une perspective d'orientation	Initier un projet professionnel dans une perspective d'exploration	Construire un projet dans une perspective d'insertion professionnelle

LICENCE ARTS PLASTIQUES ~ 1600 heures
Licence 1 Arts plastiques ~500 heures
Licence 2 Arts plastiques ~550 heures
Licence 3 Arts plastiques ~550 heures
* Parcours Arts Plastiques
* Parcours Métiers de la Bande Dessinée (licence sélective)

Année n			
C1 – Niveau n	C2 – Niveau n	C3 – Niveau n	C4 – Niveau n
UE S1 Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3.. SAE 1 SAE 2...			
UE S2 Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3.. SAE 1 SAE 2...			

Compensation possible au niveau de l'UE semestrielle entre les ressources et les SAE

Compensation possible au niveau de la compétence entre UE semestrielles

Compensation possible entre les compétences au niveau de l'année (note seuil de 8 par compétence)

Attention, les conditions du statut AJAC changent :

Année universitaire 2023/2024 :

L'étudiant progresse automatiquement en année N+1 s'il a validé 1 semestre dans son année N de licence. Dans ce cas, il doit repasser en priorité en année N+1 de licence les enseignements non validés des UE ajournées/défaillantes dans l'année N. L'étudiant est considéré comme AJAC (Ajourné Autorisé à Composer).

A partir de la rentrée de septembre 2024 :

Pour progresser automatiquement en année N+1 et pouvoir bénéficier du statut AJAC, un étudiant doit avoir validé au minimum 45 ECTS en année N et avoir au moins 8 de moyenne dans toutes les compétences. En dessous de 45 ECTS, l'étudiant est considéré comme redoublant.

Rappels :

Il est attendu une note et/ou un résultat en face de chaque UE/Ressource/SAé.

UNE NOTE : sur une échelle de 0 à 20 généralement. Une absence justifiée (ABJ) ou injustifiée (ABI) est une note.

Exemple : Si, pour une Ressource/SAé, un étudiant a une note/20 et une absence (ABJ ou ABI), le résultat sera Défaillant.

UN RESULTAT : Admis, Ajourné, Défaillant, sont des résultats.

Les étudiants inscrits au titre d'une formation sont soumis à une obligation d'assiduité aux Travaux Dirigés (TD) auxquels ils sont inscrits. Dès qu'un étudiant a deux absences injustifiées par TD, il sera considéré comme défaillant. Dès qu'un étudiant a une absence (ABI ou ABJ) lors d'une évaluation, il sera considéré comme défaillant à la ressource / SAE, ce qui entraînera une défaillance à la compétence. Toutefois il pourra se présenter à la seconde chance en juin.

Licence 1^{ère} Année

COURS SEMESTRE 1

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des Pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	TD Question d'esthétique	1		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Question d'esthétique	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art contemporain	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire de l'art contemporain	1		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art moderne	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la contre-culture	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la sculpture contemporaine	2	20		1 CM au choix
Ressource	C1	Histoire de la photographie	2	20		1 CM au choix
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier projet	5		20	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratiques graphiques	5		20	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier Pratiques picturales	5		20	
Ressource	C2	Atelier pratiques textiles	5		20	
Ressource	C2	atelier pratiques photographiques	5		20	
Ressource	C2	Atelier Sculpture/installation	5		20	
Ressource	C2	Atelier Sculpture/céramique	5		20	
Ressource	C2	Atelier art vidéo	5		20	
Ressource	C2	Atelier créations digitales	5		20	
Ressource	C2	Atelier performance	5		20	
Ressource	C2	Atelier bande-dessinée	5		20	
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C3	Anglais	2		10	1 langue à choisir
Ressource	C3	Italien	2		10	
Ressource	C3	Allemand	2		10	
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	Ressources documentaires	1		0	Obligatoire

COURS SEMESTRE 2

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des Pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Philosophie de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Art actuel	1		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Art actuel	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Art, féminisme et genre	1		20	Obligatoire
Ressource	C1	CM Art, féminisme et genre	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	1	20		1 CM au choix
Ressource	C1	Hisoire de l'art contemporain	1	20		1 CM au choix
Ressource	C1	Méthodologie	1		10	Obligatoire
Ressource	C1	Théorie de l'art	2	20		Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier Projet	5		20	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratiques graphiques	4		20	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier Pratiques picturales	4		20	
Ressource	C2	Atelier pratiques photographiques	4		20	
Ressource	C2	Atelier sculpture/installation	4		20	
Ressource	C2	Atelier sculpture/céramique	4		20	
Ressource	C2	Atelier Pratiques textiles	4		20	
Ressource	C2	Atelier Art vidéo	4		20	
Ressource	C2	Atelier créations digitales	4		20	
Ressource	C2	Atelier performance	4		20	
Ressource	C2	Atelier bande dessinée	4		20	
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C3	Français	2		10	Obligatoire
Ressource	C3	Anglais	2		10	1 langue à choisir
Ressource	C4	Allemand	2		10	
Ressource	C4	Italien	2		10	
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	PPI	1	5		1 au choix
Ressource	C4	Engagement	1			1 au choix

Erratum : français 20h TD

Licence 2ème Année

COURS SEMESTRE 3

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	Actualité de l'art (avec les L3 et Master)	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théorie de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de la performance	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Analyse d'œuvres visuelles	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Analyse d'œuvres visuelles	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Théorie du spectacle	2	20		1 CM au choix
Ressource	C1	CM Histoire de l'art contemporain-les avant-gardes	2	18		
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier projet	4		30	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratiques graphiques et picturales	4		30	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier pratiques textiles	4		30	
Ressource	C2	Atelier pratiques photographiques	4		30	
Ressource	C2	Atelier Art vidéo & son	4		30	
Ressource	C2	Atelier sculpture-installation	4		30	
Ressource	C2	Atelier créations digitales	4		30	
Ressource	C2	Ateliers sculpture-cérémonie	4		30	
Ressource	C2	Atelier bande-dessinée	4		30	
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
Ressource	C3	Français	2		20	Obligatoire
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	Atelier infographie/risographie	1		20	Obligatoire

SAE : Situation d'Apprentissage et d'Evaluation

COURS SEMESTRE 4

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	Actualité de l'art (avec les L3)	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	TD Esthétique et théories de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétique et théories de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art vidéo	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de la critique	2	18		Obligatoire
Ressource	C1	TD Analyse d'œuvres visuelles	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Analyse d'œuvres visuelles	2	20		Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier projet	5		30	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratiques graphiques et picturales	4		30	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier pratiques textiles	4		30	
Ressource	C2	Atelier pratiques photographiques	4		30	
Ressource	C2	Atelier art vidéo & son	4		30	
Ressource	C2	Atelier sculpture-installation	4		30	
Ressource	C2	Atelier créations digitales	4		30	
Ressource	C2	Ateliers sculpture-céramique	4		30	
Ressource	C2	Atelier bande-dessinée	4		30	
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	Atelier infographie/risographie	1		20	Obligatoire
Ressource	C4	PPI	1		3	1 au choix
Ressource	C4	Engagement				
Ressource	C4	Atelier en relation avec les partenaires 2	2		30	
Ressource	C4	Atelier en relation avec les partenaires 3	2		30	1 au choix
Ressource	C4	Atelier en relation avec les partenaires 1	2		30	

Licence 3ème Année Parcours Arts Plastiques

COURS SEMESTRE 5

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	Actualité de l'art (avec L2)	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	TD Esthétique et théorie de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétiques et théories de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de la musique et du son	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art	2	20		Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier Création digitale	4		30	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier vidéo et son	4		30	
Ressource	C2	Atelier Sculpture-installation	4		30	
Ressource	C2	Atelier Pratiques graphiques et picturales	4		30	
Ressource	C2	Atelier question d'exposition	4		30	
Ressource	C2	Atelier pratiques photographiques	4		30	
SAE	C2	SAe Projets artistiques	6	20	30	Obligatoire
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
Ressource	C3	Portugais	2		20	
Ressource	C3	Français	2		20	Obligatoire
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	PIP	1		10	Obligatoire
Ressource	C4	Didactique	1		20	1 à choisir
Ressource	C4	Initiation à la recherche	1		20	1 à choisir
Ressource	C4	Atelier avec les partenaires 1	1		30	1 à choisir
Ressource	C4	Atelier avec les partenaires 2	1		30	
Ressource	C4	Atelier avec les partenaires 3	1		30	

COURS SEMESTRE 6

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétiques et théories de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Esthétique et théorie de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	CM Histoire de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Histoire de l'art	1		18	Obligatoire
SAE		SAÉ Projet en lien à l'actualité de l'art	4	6	36	Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier Création digitale	4		30	2 ateliers à choisir
Ressource	C2	Atelier vidéo/son	4		30	
Ressource	C2	Atelier Sculpture installation	4		30	
Ressource	C2	Atelier Question d'exposition	4		30	
Ressource	C2	Atelier Pratiques graphiques et picturales	4		30	
Ressource	C2	Atelier pratiques photographiques	4		30	
SAE	C2	SAe Atelier Thématique	5	20	30	
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
Ressource	C3	Portugais	2		20	
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	PIP	1		10	Obligatoire
Ressource	C4	PPI	1		3	1 au choix
Ressource	C4	engagement	1			1 au choix
Ressource	C4	Stage	1			Obligatoire
Ressource	C4	Didactique	1		20	1 au choix
Ressource	C4	Initiation à la recherche	1		20	1 au choix

Licence 3ème Année

Parcours Métiers de la bande dessinée

COURS SEMESTRE 5

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	Actualité de l'art (avec L2)	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	TD Esthétique et théorie de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétiques et théories de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la BD 1	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	Relation textes et images BD 1	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la BD anglophone 1	2		18	Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 1	3		24	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 2	3		24	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 3 (workshop/intensif)	3		24	Obligatoire
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C3	English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	2		18	Obligatoire
Ressource	C3	Français - Rédaction de scénario	1		9	Obligatoire
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	Atelier professionnel : initiation à l'animation	2		35	Obligatoire
Ressource	C4	Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	2		30	Obligatoire
SAE	C4	Mise en situation professionnelle	2		30	Obligatoire

COURS SEMESTRE 6

Type	Code competence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	Conceptualiser des pratiques				Obligatoire
Ressource	C1	CM Esthétiques et théories de l'art	2	20		Obligatoire
Ressource	C1	TD Esthétique et théorie de l'art	1		18	Obligatoire
Ressource	C1	Actualités de l'art	1	6		Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la BD 2	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	Relation textes et images BD	2		18	Obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la BD anglophone 2	2		18	Obligatoire
UE	C2	Mettre en œuvre des intentions				Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 1	3		24	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 2	3		24	Obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique 3 (workshop/intensif)	3		24	Obligatoire
UE	C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère				Obligatoire
Ressource	C3	English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	2		18	Obligatoire
UE	C4	Préparer son projet professionnel				Obligatoire
Ressource	C4	Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	2		30	Obligatoire
SAE	C4	Mise en situation professionnelle ATELIER PRO et STAGE PRO + FESTIVAL BD (2 x 3 semaines)				
SAE	C4	Soutenance de mémoire de stage	8		30	Obligatoire
Ressource	C4	PPI BD	1		2	1 au choix
Ressource	C4	Engagement	1		0	

CONTACTS

Directrice du département AP

Responsable L1 – L2 AP

Responsable L3 Parcours AP

Marine Schutz

marine.schutz@u-picardie.fr

Responsables L3 Parcours Métiers de la bande dessinée

Elisabeth Piot

Justin Wadlow

elisabeth.piot@u-picardie.fr

justin.wadlow@u-picardie.fr

Responsable des études

Daniel Lé

daniel.le@u-picardie.fr

Scolarité

Christèle Elophe

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

