

# PROGRAMME DES ETUDES **Licence Histoire de l'art**

UFR Arts  
Université Picardie Jules Verne – Amiens

2024-2025



*Les contenus détaillés dans ce document peuvent être amenés à subir des modifications et sont donnés à titre indicatif.*

# Architecture globale de la Licence

La Licence mention Histoire de l'art est une formation de niveau 6 (nomenclature européenne) de 180 ECTS. Elle est structurée autour de l'acquisition de 4 compétences se développant sur 3 niveaux : Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques, Analyser des œuvres et des événements artistiques, Formuler des idées en français et en langue étrangère, Préparer son projet professionnel.

Code Competence	Nom Competence	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
C1	Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques	dans une approche descriptive	dans une approche argumentée	dans une approche critique
C2	Analyser des œuvres et des événements artistiques	dans une approche descriptive	dans une approche argumentée	dans une approche critique
C3	Formuler des idées en français et en langue étrangère	dans le domaine des arts	dans le domaine de l'histoire de l'art	dans une approche critique dans le domaine de l'histoire de l'art
C4	Préparer son projet professionnel	s'initier aux débouchés professionnels dans une perspective d'orientation	initier un projet professionnel dans une perspective d'exploration	constituer un projet dans une perspective d'insertion professionnelle

<b>Licence Histoire de l'art ~1500 heures</b>
Licence 1 Histoire de l'art ~500 heures
Licence 2 Histoire de l'art ~450 heures
Licence 3 Histoire de l'art ~550 heures

Année n			
C1 – Niveau n	C2 – Niveau n	C3 – Niveau n	C4 – Niveau n
UE S1 Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3.. SAE 1 SAE 2...			
UE S2 Ressource 1 Ressource 2 Ressource 3.. SAE 1 SAE 2...			

Compensation possible au niveau de l'UE semestrielle entre les ressources et les SAE

Compensation possible au niveau de la compétence entre UE semestrielles

Compensation possible entre les compétences au niveau de l'année (note seuil de 8 par compétence)

**Attention, les conditions du statut AJAC changent :**

#### Année universitaire 2023/2024 :

L'étudiant progresse automatiquement en année N+1 s'il a validé 1 semestre dans son année N de licence. Dans ce cas, il doit repasser en priorité en année N+1 de licence les enseignements non validés des UE ajournées/défaillantes dans l'année N. L'étudiant est considéré comme AJAC (Ajourné Autorisé à Composer).

#### A partir de la rentrée de septembre 2024 :

Pour progresser automatiquement en année N+1 et pouvoir bénéficier du statut AJAC, un étudiant doit avoir validé au minimum 45 ECTS en année N et avoir au moins 8 de moyenne dans toutes les compétences. En dessous de 45 ECTS, l'étudiant est considéré comme redoublant.

#### Rappels :

Il est attendu une note et/ou un résultat en face de chaque UE/Ressource/SAé.

UNE NOTE : sur une échelle de 0 à 20 généralement. Une absence justifiée (ABJ) ou injustifiée (ABI) est une note.

Exemple : Si, pour une Ressource/SAé, un étudiant a une note/20 et une absence (ABJ ou ABI), le résultat sera Défaillant.

UN RESULTAT : Admis, Ajourné, Défaillant, sont des résultats.

Les étudiants inscrits au titre d'une formation sont soumis à une obligation d'assiduité aux Travaux Dirigés (TD) auxquels ils sont inscrits. Dès qu'un étudiant a deux absences injustifiées par TD, il sera considéré comme défaillant. Dès qu'un étudiant a une absence (ABI ou ABJ) lors d'une évaluation, il sera considéré comme défaillant à la ressource / SAE, ce qui entraînera une défaillance à la compétence. Toutefois il pourra se présenter à la seconde chance en juin.

Licence 1<sup>ère</sup> Année

## Cours semestre 1

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art antique	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Un CM théorique au choix parmi ceux dispensés dans les départements d'arts plastiques ou arts du spectacle	3	20		obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et de événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art antique	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Ressources documentaires	1		0	obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique graphique	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C2	Atelier pratique photographique	2		20	
Ressource	C2	Atelier scénographie	2		20	
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
Ressource	C3	Anglais	2		10	1 langue à choisir
Ressource	C3	Allemand	2		10	
Ressource	C3	Italien	2		10	

## Cours semestre 2

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art antique	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain	3	20		obligatoire
Ressource	C1	Un CM théorique au choix parmi ceux dispensés dans les départements d'arts p	3	20		obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et de événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art antique	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain	2		20	obligatoire
Ressource	C2	Méthodologie du travail universitaire	2		10	obligatoire
Ressource	C2	Atelier pratique graphique	2		20	1 atelier au choix
Ressource	C2	Atelier pratique photographique	2		20	
Ressource	C2	Atelier scénographie	2		20	
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
Ressource	C3	Anglais	2		10	1 langue à choisir
Ressource	C3	Allemand	2		10	
Ressource	C3	Italien	2		10	
Ressource	C3	Français	2		20	
UE	C4	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C4	Projet professionnel individualisé [PPI]	1	5		1 au choix
Ressource	C4	Engagement ou valorisation des compétences [sous condition d'éligibilité]	1			

## Licence 2ème Année

Cours semestre 3						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art antique	3	12		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval	3	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	3	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain	3	18		obligatoire
Ressource	C1	Collections et musées	3	18		obligatoire
Ressource	C1	Un CM théorique au choix parmi ceux dispensés dans les départements d'arts plastiques ou arts du spectacle	1	18		obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et de événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art antique	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Collections et musées	2		12	obligatoire
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
Ressource	C3	Français	1		20	obligatoire
UE	C4	<b>Préparer son projet professionnel</b>				obligatoire
Ressource	C4	Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie	2		12	obligatoire

SAE : Situation d'Apprentissage et d'Evaluation

Cours semestre 4						
Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art antique	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de la critique d'art	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Un CM théorique au choix parmi ceux dispensés dans les départements d'arts plastiques ou arts du spectacle	1	18		obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et de événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art antique	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de la critique d'art	2		12	obligatoire
Ressource	C2	Construire un parcours de médiation	4		12	obligatoire
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
UE	C4	<b>Préparer son projet professionnel</b>				obligatoire
Ressource	C4	Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie	1		12	obligatoire
Ressource	C4	Projet professionnel individualisé [PPI]	1		3	1 au choix
Ressource	C4	Engagement ou valorisation des compétences [sous condition d'éligibilité]	1			

## Licence 3ème Année

## Cours semestre 5

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art antique	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire sociale de l'art	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Histoire des arts non-occidentaux	2	18		obligatoire
Ressource	C1	Historiographie	2	18		obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et de événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art antique	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire sociale de l'art	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire des arts non-occidentaux	1		12	obligatoire
Ressource	C2	Historiographie	1		12	obligatoire
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
SAE	C3	Anglais	2		20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand	2		20	
SAE	C3	Italien	2		20	
Ressource	C3	Portugais	2		20	obligatoire
Ressource	C3	Français	2		20	obligatoire
UE	C4	<b>Préparer son projet professionnel</b>				obligatoire
Ressource	C4	Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie	1		12	obligatoire
Ressource	C4	Préparation à l'insertion professionnelle [CM PIP]	1	12		obligatoire
Ressource	C4	Préparation à l'insertion professionnelle [TD PIP]	1		8	obligatoire

## Cours semestre 6

Type	Code compétence	Nom	ECTS	Heures CM	Heures TD	Obligatoire / a choix
UE	C1	<b>Interpréter des œuvres et des mouvements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C1	Préhistoire		2	18	obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art médiéval		2	18	obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art moderne		2	18	obligatoire
Ressource	C1	Histoire de l'art contemporain (après 1960)		2	18	obligatoire
Ressource	C1	La Belle époque : état de l'art et perspectives		2	18	obligatoire
Ressource	C1	Les arts graphiques : histoire et esthétique		2	18	obligatoire
Ressource	C1	Histoire des arts non-occidentaux		2	18	obligatoire
SAE	C1	SAE Concevoir une exposition virtuelle		5	18	obligatoire
UE	C2	<b>Analyser des œuvres et des événements artistiques</b>				obligatoire
Ressource	C2	Préhistoire		1	12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art médiéval		1	12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art moderne		1	12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire de l'art contemporain (après 1960)		1	12	obligatoire
Ressource	C2	La Belle époque : état de l'art et perspectives		1	12	obligatoire
Ressource	C2	Les collections d'arts graphiques en Hauts-de-France		1	12	obligatoire
Ressource	C2	Histoire des arts non-occidentaux		1	12	obligatoire
UE	C3	<b>Formuler des idées en français et en langue étrangère</b>				obligatoire
SAE	C3	Anglais		2	20	1 langue à choisir
SAE	C3	Allemand		2	20	
SAE	C3	Italien		2	20	
Ressource	C3	Portugais		2	20	
UE	C4	<b>Préparer son projet professionnel</b>				obligatoire
Ressource	C4	Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie		1	12	obligatoire
Ressource	C4	Projet professionnel individualisé [PPI]		1	3	1 au choix
Ressource	C4	Engagement ou valorisation des compétences [sous condition d'éligibilité]		1		
Ressource	C4	Initiation à la recherche		1	8	obligatoire
Ressource	C4	Stage		1		obligatoire

## CONTACTS

**Directeur du département HA**

Simon Texier

[simon.texier@u-picardie.fr](mailto:simon.texier@u-picardie.fr)

**Responsable L1-2-3**

Semestre impair

Simon Texier

Arnaud Timbert

Philippe Sénéchal

[simon.texier@u-picardie.fr](mailto:simon.texier@u-picardie.fr)

[arnaud.timbert@u-picardie.fr](mailto:arnaud.timbert@u-picardie.fr)

[philippe.senechal@u-picardie.fr](mailto:philippe.senechal@u-picardie.fr)

Semestre pair

Nicholas-Henri Zmelty

[nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr](mailto:nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr)

**Responsable des études**

Arnaud Timbert

[arnaud.timbert@u-picardie.fr](mailto:arnaud.timbert@u-picardie.fr)

**Scolarité**

Mathilde Sangnier

[scolarite.ufrarts@u-picardie.fr](mailto:scolarite.ufrarts@u-picardie.fr)

